

KARTA KURSU

Nazwa	Opcja językowa B (Odmiany języka włoskiego)		
Nazwa w j. ang.	Optional course in linguistics B (Varieties of the Italian language)		
Kod		Punktacja ECTS*	3
Koordinator	dr Joanna Woźniakiewicz	Zespół dydaktyczny	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs prowadzony jest w języku włoskim. Jego celem jest przekazanie studentowi wiedzy na temat bogactwa różnych odmian języka włoskiego oraz historycznych uwarunkowań obecnego zróżnicowania językowego na Półwyspie Apenińskim. Uczestnik kursu zapozna się również z podstawowymi informacjami z zakresu dialektologii włoskiej oraz socjolingwistyki.

Warunki wstępne

Wiedza	brak
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego umożliwiającą czynne uczestnictwo w kursie
Kursy	brak

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	K1_W09
	W02: ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dialektologii włoskiej oraz socjolingwistyki	K1_W03

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu socjolingwistyki i dialektologii włoskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K1_U01
	U02: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze socjolingwistyki i dialektologii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K1_U03

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K1_K07
	K02: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K08

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające – wykład

Metody problemowe - Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna: element konwersatoryjny

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01			+					+		+			
W02			+					+		+			
U01			+					+		+			
U02			+					+		+			
K01								+		+			
K02								+		+			

Kryteria oceny	Obecność i aktywność na zajęciach; na koniec zajęć praca pisemna lub test kontrolny;
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Źródła zróżnicowania współczesnego języka włoskiego;
- Pojęcia: dialekt, język, bilingwizm, odmiana regionalna, język standardowy;
- Cechy dialektów włoskich i ich klasyfikacja, kryteria podziału;
- Historyczne mniejszości językowe zamieszkujące na terenie Włoch;
- Polityka językowa w stosunku do dialektów oraz mniejszości językowych.

Wykaz literatury podstawowej

Dardano M., 2005, *Manualetto di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna.

Dardano M., Trifone P., 1999, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Zanichelli, Bologna.

Lepschy L., Lepschy G., 2002, *La lingua Italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica*, Bompiani, Milano.

Wykaz literatury uzupełniającej

Renzi L., 1985, La nuova introduzione alla filologia romanza, Il Mulino, Bologna.
 De Mauro T., 1970, Storia linguistica dell'Italia unita, Laterza, Bari.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	15
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	20
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3